

aurifiques ou argentifiques. Je sais aussi que beaucoup de gens stupides vont s'insurger et contredire l'authenticité de mon expérience véritable (sur la vraie Pierre Philosophique). L'un voudra que ce soit l'œuvre du diable, un autre d'Okosbokos⁴³. Un troisième alléguera que ce n'est que l'âme de l'or, c'est-à-dire qu'une seule once de plomb puisse encore être teinte avec une once du seul or et pas plus. Mais cette opinion s'oppose au témoignage de Kiffler, comme je le signalerai brièvement. Un quatrième croira bien en cet endroit en la véracité et la possibilité [de l'Œuvre], mais pensera qu'il est si coûteux qu'il n'en vaille nullement la peine, et plein de choses de ce genre... Cependant, je ne m'en étonne guère, me conformant à l'adage :

« De ce dont nous ne comprenons pas la raison, nous nous étonnons, en revanche ce qu'il plaît à connaître, nous l'explorons.⁴⁴ »

Mais en ce qui concerne la nature, que désire-t-il, l'homme qui est tombé de la source de la lumière dans l'abîme des ténèbres et surtout, dont la sagesse est stérile et sophistique pour cette étude philosophique et naturelle ? En effet, c'est le propre de la plupart de ces hommes stupides et ineptes de critiquer et de mépriser immédiatement une chose comprise. Car ils ignorent qu'il y a encore plus à chercher que ce qu'ils possèdent.

C'est donc à bon droit que Sénèque a dit dans son livre sur les mœurs :

« Tu n'es pas encore heureux, si la foule ne t'a pas moqué. »

Mais en ce qui concerne la nature, que désire-t-il, l'homme qui est tombé de la source de la lumière dans l'abîme des ténèbres et surtout, dont la sagesse est stérile et sophistique pour cette étude philosophique et naturelle ? En effet, c'est le propre de la plupart de ces hommes stupides et ineptes de critiquer et de mépriser immédiatement une chose comprise. Car ils ignorent qu'il y a encore plus à chercher que ce qu'ils possèdent.

C'est donc à bon droit que Sénèque a dit dans son livre sur les mœurs :

« Tu n'es pas encore heureux, si la foule ne t'a pas moqué. »

43. Ou Ochus Bochus. Les hypothèses sont nombreuses sur l'origine de ce terme, signifiant un magicien de mauvais aloi. Certains y voient la déformation d'une imprécation latine, d'autres le nom d'un démon scandinave. Le vocable est toujours utilisé de nos jours comme « abracadabra », notamment en pays néerlandophones.

44. Jeu de mot latin intraduisible : *miramur* et *rimamur*.

Mais, peu m'importe que ces gens croient ou contredisent ce que j'écris de la transmutation des métaux.

Entre-temps, je suis tranquille, satisfait uniquement de ce que j'ai vu de mes propres yeux et accompli de mes mains. Car ce que les Philosophes proclament à leur propre sujet, moi aussi je l'ai manié. J'ai touché de mes mains cette étincelle de sagesse éternelle, cette magnésie saturnienne catholique⁴⁵ de la pierre des Philosophes et ce feu perforant les pierres, que dis-je, un trésor d'une si grande valeur qu'il égale le prix de vingt tonnes d'or. Que voulez-vous ? Je crois parce que je l'ai vu avec les yeux de Thomas dans mes doigts, c'est-à-dire dans la réalité, que ce saturne très secret et hyperphysico-magique est détenu encore actuellement en ce bas monde parmi les adeptes et qu'il n'est connu que de quelque cabaliste chrétien. Et le plus heureux des médecins est, à notre avis, celui à qui cette nourrissante et curative potion de notre mercure se fait connaître, à savoir la médecine de notre fils Esculape venant à bout de la force de la mort, contre laquelle aucune autre panacée ne pousse dans les jardins.

D'ailleurs, Dieu très grand et très bon ne révèle pas indistinctement à tous les mortels ses dons de Salomon.

D'ailleurs, des phénomènes bien étranges leur apparaissent lorsqu'ils contemplent la créature se transformer en acte par son semblable, grâce à la puissance magnétique occulte qui a été placée en elle. Par exemple, la force magnétique engendrée en puissance dans le fer par l'aimant, la force magnétique engendrée dans l'or par le mercure, celle de l'argent par Vénus ou le cuivre, et ainsi de suite dans tous les métaux, minéraux, pierres, herbes et plantes, etc.

En outre, on peut légitimement se demander combien de philosophes, même parmi les plus sages, sont assez sagaces pour comprendre avec l'acuité de leur très subtil entendement par quel adombrement, chez une femme enceinte, la faculté imaginative teingeante, coagulante, voire capable de productions incroyables, accomplit son œuvre pour ainsi dire sur-le-champ, dès qu'elle est amenée en acte par un quelconque objet externe⁴⁶.

45. Ici au sens grec de « universel ».

46. On pensera entre autres au célèbre tour joué par Jacob avec le bétail tacheté en Genèse XXX, 32. On trouve communément chez les auteurs alchimiques l'idée ancienne que l'imagination d'une femme enceinte peut engendrer certaines particularités physiques chez l'enfant qui va naître. Par exemple, une femme rêvant intensément d'une fraise, verrait son enfant couvert d'une marque pourpre, appelée d'ordinaire « tache de vin ». Cf. *Le Message Retrouvé*, XX, 45' dans : L. Cattiaux, *Art et hermétisme [Œuvres complètes]*, Beya, Grez-Doiceau, 2005: « Le

Bien sûr, je pense qu'énormément de gens vitupéreront contre mes écrits, disant que c'est l'œuvre mortomagique du diable. À vrai dire, ces stupides plaisantins craignent pour eux à la vue de la vraie lumière resplendissante de vérité, qui terrasse et angoisse violemment leurs yeux de chouettes⁴⁷.

D'autre part, les astres sont certainement aussi une cause non négligeable de la chose dont nous traitons, même si ni toi ni moi ne pouvons comprendre leurs influences. Les plantes que la terre nous procure ne doivent pas être rejetées non plus, même si ni toi ni moi ne pouvons bien juger de l'effet des forces intrinsèques de ces plantes d'après leurs signes extérieurs. Et ces végétaux produisent, chacun en fonction de sa puissance, des substances remarquables pour soigner et conserver les corps humains.

Est-ce que, sous prétexte que toi ou moi nous manquons de la science qui nous permettrait de savoir comment amener en acte les forces créées dans un même but, pour autant, tous les autres hommes jusqu'au dernier seraient de grossiers ignorants aveuglés par une lumière intérieure et incapables de comprendre les choses abstruses & mille autres choses de ce genre ?

Même si toi tu ignores la splendeur des anges, la candeur des cieus, la transparence de l'air, la limpidité des eaux, la diversité des couleurs florales, la dureté des pierres et des métaux, la proportion chez les animaux, l'image de Dieu dans les hommes régénérés, la foi chez les croyants et la raison de l'âme, il y a cependant une beauté dans toutes ces choses, laquelle n'est entièrement observée et pleinement connue que de très peu de gens, etc.

Alors pourquoi une si admirable vertu ne pourrait-elle se trouver dans la pierre des Philosophes que j'ai bel et bien vue ?

Pour autant, je n'en veux pas par là signifier que mon but premier - ce que d'aucuns pourraient croire - est de vouloir persuader les fils de ce siècle, dignes et indignes indistinctement, d'entreprendre cet oeuvre. Pas le moins du monde ! Je dissuaderai plutôt tous les curieux investigateurs de cet art, un par un, en leur disant de s'abstenir saintement d'un arcane aussi dangereux que celui-ci comme d'un Saint des Saints. Bien plus, que l'étudiant studieux de cet arcane se méfie soigneusement de la lecture et de la

désir donne la substance. L'imagination donne la forme. Le verbe donne le poids. La foi donne la vie, mais c'est la pureté du cœur qui permet seule l'union avec le Dieu créateur et rénovateur de toutes choses. »

47. La vue des animaux nyctalopes est quasi nulle pendant le jour.